

S.H.Figuarts 仮面ライダーリバイ&バイス

2月26日発売!!

REVI



VICE

S.H.Figuarts
仮面ライダーリバイ レックスゲノム (初回生産)

初回生産限定!
メーカー希望小売価格: 3,850円 (税込)

※リピーター時メーカー希望小売価格4,950円 (税込)

S.H.Figuarts
仮面ライダーバイス レックスゲノム
メーカー希望小売価格: 4,950円 (税込)

シリーズ続々展開予定!



S.H.Figuarts
仮面ライダーエビル バットゲノム/ジャッカルゲノム
販売価格: 7,150円 (税込)
発送月: 2022年6月発送予定

魂ウェブ商店

魂ウェブ商店 検索



BANDAI SPIRITSと魂ネイションズについて



BANDAI SPIRITS

さまざまなお客様に新しい遊びを提供する商品をラインアップし、世界中のすべての人びとに、「夢・遊び・感動」をお届けするためのビジネスを展開しています。



TAMASHII NATIONS

大人向けコレクターズ商品の統一ブランド「TAMASHII NATIONS」。「超合金」シリーズをはじめ、「S.H.Figuarts」「METAL BUILD」など、フィギュアやロボットを中心に豊富なラインアップと高いクオリティの商品で全世界にファン層を拡大しています。



TAMASHII NATIONS TOKYO

「魂ネイションズ初のフラッグシップショップ「TAMASHII NATIONS TOKYO」。コレクションに最適な定番ブランドから、こだわりのハイエンド商品まで、魂ネイションズクオリティを存分に体感できる充実の3フロア。ここでは、コレクターズトイを愛するすべての人のハブとなる!

TAMASHII NATIONS TOKYO 検索



魂ウェブ 検索

@t_features

TAMASHII NATIONS Japan

株式会社BANDAI SPIRITS

コレクターズ事業部

東京都港区芝五丁目29-11 G-BASE 田町10F 〒108-0014



https://tamashii.jp/

※画像は実際の商品とは一部異なる場合があります。 ※画像はイメージです。 ※対象年齢は15才以上。 ※この冊子の内容は2022年2月現在のものです。 ※発売月、発送月は予定です。 予告なく変更になる場合があります。

S.H.Figuarts®

仮面ライダーリバイ
KAMEN RIDER REVICE



フィギュアポージングミニブック

FIGURE POSING
ポージングがまるわかり!



©2021 石森プロ・テレビ朝日・ADK EM・東映

キメポーズ

変身直後の名乗りポーズを格好よくキメられれば展示も映える!

名乗りポーズを作る

4POINT

1. 足を肩幅に開き、膝とつま先の向きを揃える
かかところが地面から浮かないように接地。
2. 顔とベルトの向きは正面に。上半身のみひねる
顔とベルトは一直線で繋がるイメージ。
上半身だけ45度ひねるのがポイントだ!
3. 顎を引き、肩のラインを揃える
両肩の高さが合っていることを確かめよう!
4. 右肘関節は正面
左腕を曲げ手の甲が正面に。高さは顔の横
右手は拳とスーツの彩色ラインを合わせよう。

ファイティングポーズを作る

4POINT

1. 足を肩幅以上に開き、真っ直ぐ腰を落とす
両かかところが地面から浮かないように接地。
左に重心が少し残るように左膝を右と比べて深く曲げよう!
2. 顔・右膝・つま先は正面に向け、上半身は横に
顔・右膝・つま先は一直線で繋がるイメージ。
ベルトと腹部は真横に、上半身の胸部だけ45度ひねろう。
3. 右肘関節は右足と平行になるように構え、
左腕は脇を締め、拳は内側に少し絞ろう
左拳の高さは顎の横に。
4. 顎を引き、ラインを整える
両肩のバランスを確かめてラインを整えよう!
最後まで気を抜かないことが上達への近道だ!

アクション編

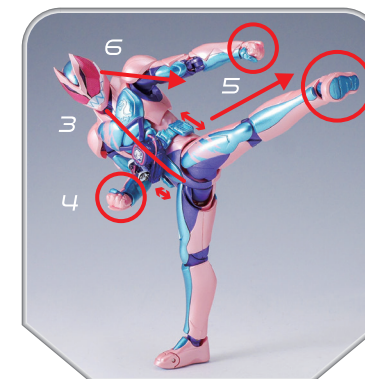
ライダーキックから、武器使用のポーズに至るまで、リバイのアクションポーズをマスターしよう!

KICK



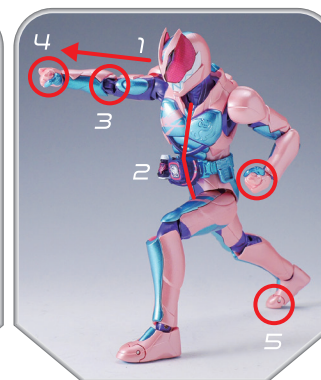
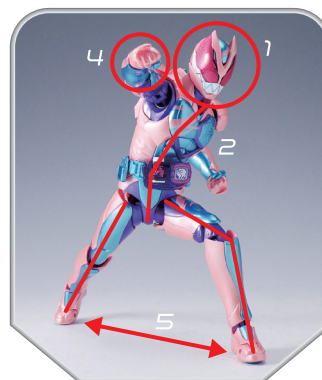
1. 右足は真っ直ぐ、足の裏を下に向けてるようにひねる。
左膝を曲げ、土踏まずを右足ふくらはぎに添えるイメージ。
2. 右腕を開き、左腕を曲げ、脇を締める
3. 顔は顎を引き、目線を蹴る相手の先へ

※別売りの「TAMASHII STAGE ACT HUMANOID」を使用!



1. 上半身は少し倒す
2. 股関節を上げる
3. 胸を少し張って、先に対し横に向ける
4. 腕にも力を入れる
5. 膝は真っ直ぐ伸ばす
6. 目線は足先を向く

PUNCH



1. 顎を引き、目線は拳の先
パンチのその先に相手がいることを意識!
2. 胸は倒し、上半身をひねる
パンチしている側の腕を「前に押し出すイメージ」で上半身をひねろう!
もう片方の腕は脇を締め肘を引くと上半身をひねりやすいぞ!
3. 肘関節は横に向ける
自分の腕で試してみよう!パンチをする方向によって角度を変えてみよう。
4. 拳は軽く内側に絞る
拳が当たる際の指の箇所注目!パンチをしない側の拳にも力を入れる!
5. パンチと逆の足を前に出し踏み込む
前に大きく踏み出す!進行方向に相手がいることを意識する!
素立ちの時と同様、膝とつま先の向きは一緒だ!
後方の足がかかるとまで伸びているとより勢いのある印象になるぞ!

WEAPON



- #### 名乗りポーズの応用
1. 足を大きく胸を張る
 2. 武器を構え、顔は狙った先へ目線を向ける。
右腕は肩甲骨(上半身)から前に出すイメージだ!



- #### ファイティングポーズの応用
1. 足を大きく開き腰を落とす
 2. 武器を振りかぶり、顔は切る先へ目線を向ける
武器を持つ反対の腕は背の方へ引くと振りかぶった軌道を見せられるぞ。

「オーインバスター 50」は別売りの「S.H.Figuarts 仮面ライダーバース レックスゲノム」に付属します。

キメポーズ

カッコいいポーズから
ちょっとお茶目なポーズまで!

名乗りポーズを作る

5POINT

1. 前に出した手と逆の足を前に出す
立体感が増すぞ!
2. 胴体はひねりつつ垂直を意識
弱々しく見えないよう注意する!
3. 顔は伸ばした腕の先を向く
向きや角度によって表情が変わるぞ!
4. 右開き手の交換用手首を使用する
固有のパーツを使用することで
表情を作る!
5. 足首の可動を使って接地させる
倒れないように気を付けよう!

オープニングのダンスを作る

5POINT

1. 股関節から胸までを大きく前へ倒す
胸とベルトの中心が揃うように倒そう。
2. 顔を上げ、カメラ目線
3. 腕は真後ろへ伸ばす
肩が首のラインから下がらないように
気を付けよう!
4. 片足は真っすぐ下へ伸ばし、
もう片方を曲げる。
ここでも伸ばしている足は接地を意識だ。
5. しっぽを少し上へ向ける
しっぽを上げることで
全体のバランスが良くなるぞ

アクション編

ライダーキックから、
武器使用のポーズに至るまで、
バイスのアクションポーズをマスターしよう!

KICK



1. 右足は真っ直ぐ、
足の裏を下に
向けるようにひねる
左膝を曲げ、土踏まずを
右足ふくらはぎに
添えるイメージ。
2. 右腕を開き、
左腕を曲げ、脇を締める
3. 顔は顎を引き、
目線を蹴る相手の先へ

※別売りの「TAMASHII STAGE ACT HUMANOID」を使用



1. 胴体をひねる
2. 前に出す足は
根元から上げて
膝を伸ばす
3. 後ろの足は
つま先を下に向け飛ぶ
イメージを付ける
4. 両腕は大きく開き、
蹴る足と逆の手を
前に出す
5. 目線は足先よりも
少し下に向ける

※別売りの「TAMASHII STAGE ACT HUMANOID」を使用

PUNCH



1. 腕を真っ直ぐ伸ばし目線は拳の先を見る
2. 片足を浮かし、パンチに勢いをつける
3. 上半身は少しひねり、前に倒す
4. マフラーパーツを動かして躍動感を出す

※別売りの「TAMASHII STAGE ACT HUMANOID」を使用

WEAPON



1. 武器を持つ手は
目いっぱい前に伸ばし、
目線は武器の先
2. 体をかかめて
姿勢を低くする
3. 伸びる/閉める箇所を
意識してダイナミックに
動かす

※別売りの「TAMASHII STAGE ACT HUMANOID」を使用



1. 武器を持つ手を外側に
大きく伸ばす
2. 上半身を大きく
横にひねる
3. 目線は曲げた
肘の延長線へ
バイスがどこに向かって
振りかぶっているかを
意識しよう!

※別売りの「TAMASHII STAGE ACT HUMANOID」を使用

仮面ライダーリバイ & バイス

REVI & VICE

キメポーズ

2体合わせればキメポーズもさらにヤバイッス!



【リバイ】

胸だけバイス側に少しひねる

顔や胴体は正面を向き、手足は真っ直ぐ伸ばそう!

【バイス】

少し膝を曲げ左足は前に向ける

ラフな立ち方を意識しよう! 棒立ちにならないよう注意!

【リバイ & バイス】

互いに伸ばした手を付ける

リバイは握り手、バイスは開き手を使用! 印象的なシーンを再現!



【リバイ】

膝を伸ばし、かかとを揃える

スマートな立ち方を意識しよう!

顔を前に倒し少し斜めに傾ける

顎を引くことで引き締まって見えるぞ!

【バイス】

胸を前に倒し顔は上げて前を向く

リバイと目線を合わせよう!

手足を大きく広げ、姿勢を低くする

リバイとの腰の高さに注目!

【リバイ】

手首の付け根でバイスの肩に触れる

手の先は下へ向く、ひじ掛けのイメージ!

アクション編

前ページまでで説明したポーズを組み合わせて様々なシーンを再現しよう!

鏡映したようなパンチ・キックのボディアクション

手首パーツを使い分け、キャラクターの個性を出そう!



※別売りの「TAMASHII STAGE ACT HUMANOID」を使用

コンビならではのアクション

武器や魂 STAGE を使用してシーンを再現しよう!



※別売りの「TAMASHII STAGE ACT HUMANOID」を使用

アクセスマード ※上段左写真

【リバイ】→2ページ目「WEAPON」にて紹介

【バイス】

1. 武器を避けるように片膝立ちでしゃがむ
2. 左腕でしゃがんだ体を支え、右腕で頭を守る

ガンモード ※上段右写真

【リバイ】→2ページ目「WEAPON」にて紹介

【バイス】

1. 武器に驚いて両腕を上げる
2. 目線は銃口の先
3. 膝を曲げ、やや内股にする

コンビアクション1 ※下段左写真

【リバイ】

1. 左腕でバイスの肩を支えにし、右腕を上げアクセスを振り上げる
2. 両脚は根元から大きく上げ、膝は少し曲げる → 大腿で歩くイメージ
3. 目線はアクセスを振り落とす先に向ける

【バイス】

1. 足を広げ、少し前かがみにして姿勢を低くする
2. 目線はリバイと同じ

コンビアクション2 ※下段右写真

【リバイ】

1. 足を広げ、少し前かがみにして姿勢を低くする
2. 目線はバイスと同じ

【バイス】→4ページ目「KICK」にて紹介

※別売りの「TAMASHII STAGE ACT HUMANOID」を使用

※別売りの「TAMASHII STAGE ACT HUMANOID」を使用

※長期間、組み合わせていると色移行する可能性がありますのでご注意ください。